

1758 m2

Xavi Carrión

El mundo está repleto de espacios urbanos en los que las personas se cruzan, pero no se encuentran. El antropólogo Marc Augé definió como «no lugares» a esos espacios de transitoriedad que no tienen suficiente importancia para considerarse lugares.

Esa noción ha sido manejada por una cantidad notable de teóricos y profesionales de la vida urbana y de las sociedades contemporáneas, en general, para etiquetar algunos de sus escenarios más detestables. Espacios anónimos, fríos, monótonos y con carencia de personalidad y memoria que nos muestran, si los analizamos con detenimiento, el mundo acelerado en el que vivimos.

Cada mañana aparco mi coche para ir al trabajo en uno de esos espacios, un parking público de gravilla y polvo, en el que el tránsito es constante y la gente se cruza, pero no se encuentra. Solo basta ver las marcas en el suelo para entender el movimiento que se sucede cada día en ese lugar sin alma.

Este trabajo es una radiografía de ese tránsito, de ese anonimato. Mediante la recolección, la observación y la catalogación de objetos, marcas y señales, como si de un arqueólogo me tratara, pretendo rastrearlo e investigarlo con la intención de encontrar indicios que me permitan indagar en su memoria, en su identidad, en las historias que hay detrás de cada persona que lo transita, de cada huella que desaparece.

Descontextualizando esos objetos y señales, extrayéndolos del espacio donde se hallaron por última vez, mi propósito es reconstruir el lugar, dotarlo de personalidad y memoria, a través de la percepción, las propias vivencias e imaginación del espectador que entra en contacto con ellos, creando así una memoria colectiva del espacio que, sin duda, no existiría sin ese ejercicio.

En definitiva, mil setecientos cincuenta y ocho m², es un juego, de palabras y de imágenes. Una prospección, un estudio sobre el espacio urbano y como lo percibimos. Sobre cómo vivimos y cómo nos relacionamos. Sobre el recuerdo y la memoria.



1758 m²

Hallazgos

El proyecto consta de 58 fotografías, catalogadas y clasificadas mediante el sistema de archivo explicado en la página siguiente y basado en el sistema de catalogación arqueológico.

El trabajo se presenta en una caja archivadora en la cual se muestran los diferentes hallazgos encontrados en el terreno excavado, pero es un proyecto pensado para ser expuesto en un formato grande, unos 50x50 cm, ya sea en una sala o en el espacio exterior. Este formato grande permite dotar de la importancia necesaria a los hallazgos y convertir esos objetos cotidianos en objetos especiales en el que el espectador centre su atención.

En este dossier solo se muestran algunos de los objetos que forman parte del trabajo.



Nombre del yacimiento: 1758 m2
Año de excavación: 2021
Coordenadas base: 41.60193 N - 2.61472 S

Codificación de los hallazgos

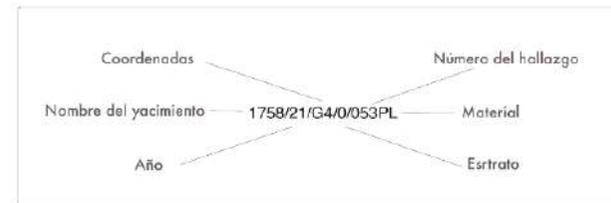
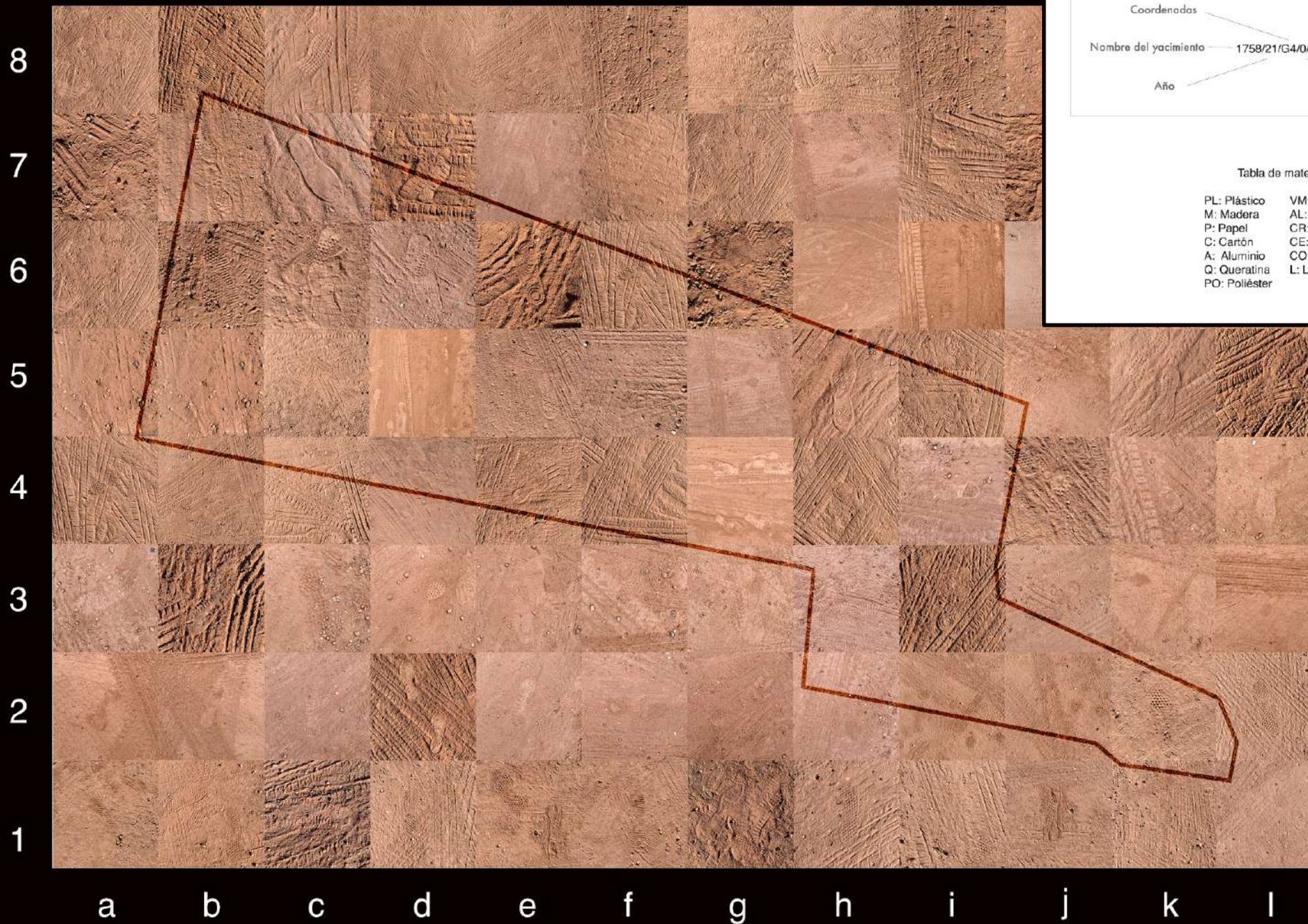


Tabla de materiales:

PL: Plástico	VM: Varios metales
M: Madera	AL: Algodón
P: Papel	CR: Cristal
C: Cartón	CE: Cerámica
A: Aluminio	CO: Compuesto orgánico
Q: Queratina	L: Latón
PO: Poliéster	





1758/21/G4/0/053PL

41°36'6.09"N 2°36'53.81"E



1758/21/E6/0/021L

41°36'6.85"N 2°36'53.18"E



1758/21/E6/0/054A

41°36'6.57"N 2°36'53.20"



1758/21/D7/0/029Q

41°36'7.00"N 2°36'52.60"E



1758/21/12/0/032P

41°36'5.69"N 2°36'54.58"E



1758/21/14/0/058P

41°36'6.24"N 2°36'54.18"E

PROFESOR SETIS
AUTENTICO VIDENTE AFRICANO Y CURANDERO
GRAN ILUSTRE SABIO DE LA ALTA MAGIA AFRICANA
ADIVINACIÓN COMPLETA Y CLARA
Ayuda a resolver cualquier tipo de problema matrimonial y sentimental, recuperación de pareja, amarres, atracción pasional, endulzamiento, amor, impotencia sexual, mal de ojo, quitar hechizos, enfermedades, suerte en el negocio y mantener puesto de trabajo, judiciales, protección de vida familiar, compra y venta, cualquier otra dificultad en la salud lo soluciona, etc,etc
TRABAJO SERIO Y EFICAZ
RESULTADOS GARANTIZADOS AL 100% EN UNA SEMANA
Recibo todos los días - Horario de 8.00h a 22h.
TEL. 600 29 08 73



1758/21/J5/0/038P

41°36'6.44"N 2°36'54.57"E

1758/21/F4/0/027PL

41°36'6.25"N 2°36'53.62"E



1758/21/B8/0/001P

41°36'7.16"N 2°36'51.94"E



1758/21/I5/0/039P

41°36'6.58"N 2°36'54.28"E

BON DIA!
AQUESTA TARDA ULLUVA
NO VINDRA A ESCOLA

1758/21/D6/0/011P

41°36'6.65"N 2°36'52.35"E



1758/21/G6/0/041P

41°36'6.65"N 2°36'53.87"E



1758/21/H3/0/033P

41°36'5.77"N 2°36'54.16"E



1758/21/D5/0/019PL

41°36'6.56"N 2°36'52.66"E



1758/21/K2/0/031C

41°36'5.55"N 2°36'55.28"E



1758/21/C6/0/055A

41°36'6.83"N 2°36'52.16"E

"La memoria es un río habitado por peces esquivos. Se parece mucho a un cuadro de Paul Klee. A veces, los recuerdos brincan fuera del agua y enseñan su lomo plateado y curvo. Pero en otras ocasiones necesitamos pescarlos. Los objetos son anzuelos para pescar recuerdos. O redes barrederas para lo mismo. Son despertadores de la memoria."

(Pastor Mellado, 1999)



bio

Xavi Carrión

Formado en el “Institut d’estudis fotogràfics de Catalunya” en el ámbito de la fotografía de creación y reflexión me interesa el estudio de la ciudad y el paisaje, y las huellas que deja el ser humano en el territorio.

También me interesa indagar en el paisaje personal, en como nos relacionamos con nosotros mismos a través de nuestros sueños, nuestras experiencias, nuestra familia y nuestro entorno.

He participado en diferentes exposiciones colectivas como “Barcelona 101, una Ciutat per enmarcar” o “Fotografías para un encierro, desde donde estoy” de PhotoArt festival Torrelavega.

También he expuesto mi proyecto “Barcelona, fotolibro de los pasajes” en Casa Usher de Barcelona y la librería Doria de Mataró.

Soy autor del libro “Sueño lo que soy”, publicado en enero de 2022.

contacto

Xavi Carrión Gálvez

www.xavicarrion.com





1758/21/D7/0/056P

41°36'7.03"N 2°36'52.55"E

