

Entropía



1 DE MARZO

PATRICIA PÉREZ VÁZQUEZ

"Entropía"

La autoestima es como un castillo de naipes ,
las palabras adecuadas pueden ayudar a construir la torre más alta y estable; pero si la brisa sopla todo se puede venir abajo y es cuando nos ahogamos en ese mar de cartas que llega la entropía, ese caos absoluto e incontrolable.

Casi como nadar en mar abierto,
no sabes muy bien hacia donde vas pero sabes que tienes que nadar ,gritar, correr;
probar lo que sea con tal de salir a flote, de volver a construir esa torre y que la luz de la superficie se vuelva a hacer presente.

Nos dicen que amarse a uno mismo es un proceso maravilloso ,que en el camino encontramos alguna especie de sabiduría, de estela brillante, de calidez que no procede del sol; y solemos aceptar sin cuestionarnos esa premisa porque como no va a ser cierto todo eso que prometen si amarse y descubrirse debería ser una de las mejores partes de estar vivo.

Pero como en muchas ocasiones no nos lo están contando todo,escatiman en detallar como durante el proceso puedes perderte a ti mismo mil y una veces,ni brújula ni faro te ayudan a encontrarte.

Es el gateo sobre el suelo frío ,oscuro y duro el que nos ayuda a encontrar un interruptor que nos ilumina lo justo para volver a ponernos de pie.

No nos hablan de cómo una voz que nunca se calla grita desde lo más profundo de nuestra mente,ni de cómo en nuestros ojos se forman mares que parecen no querer apaciguarse nunca,tampoco nos hablan del frío que se pasa en el proceso,de cómo el simple hecho de tener que buscar razones para amarnos duele como si te abrieran en canal,de como hay noches en las que no llegas a ver el dia porque estás demasiado ocupado cuestionandote todo.

A pesar de todo eso el proceso de buscar ese rayo dorado ,ese amor que vive dentro de nosotros y que debería ser un manto duele un tiempo,pero todo eso termina pasando,si bien quizá nunca logremos enumerar más de 100 razones por las que somos maravillosos,a veces aprendemos que si damos con una sola tenemos un buen punto de partida .

Patricia Pérez Vázquez

Este proyecto personal se centra en “los conflictos del amor” ahondando en el conflicto que se nos plantea ante la falta de amor propio.

Este proyecto surgió como una idea de hablar sobre el amor propio bajo un prisma de lucha con uno mismo, algo más realista y crudo que simplemente aprender a amarse a sí mismo como si no fuese arduo.

El tema central es el amor propio, buscando retratar todos esos sentimientos oscuros del interior de uno mismo, esa lucha con uno mismo y con el medio y de cierto modo la soledad y la vulnerabilidad latentes del proceso.

La estrategia de trabajo a seguir de este trabajo fue evolucionando, las primeras decisiones en materia fotográfica fueron la de realizar autorretratos que hablan mucho mejor de unos sentimientos propios, decidí también realizarlos en la naturaleza; más concretamente en un bosque para poder mostrar mejor esa vulnerabilidad del ser.

A todo esto le sume que el bosque no tuviera demasiado cielo visible así como las estelas que se forman cuando mi cuerpo se movía para expresar mejor ese caos interno y ese dolor así como también añadir cierto sentimiento de despersonalización parcial.

Así mismo escogí premiar el blanco y negro sobre el color por la fuerza de este y también añadir grano a la edición para añadir ese toque de aspereza.

Otra elección fue también la de no aparecer siempre en el centro si no elegir los laterales para realizar ciertas acciones.

El proyecto consta de 16 fotografías ordenadas a modo que creen una historia con principio y fin.

















