

Surviving Narcissism

Valentina Ricci

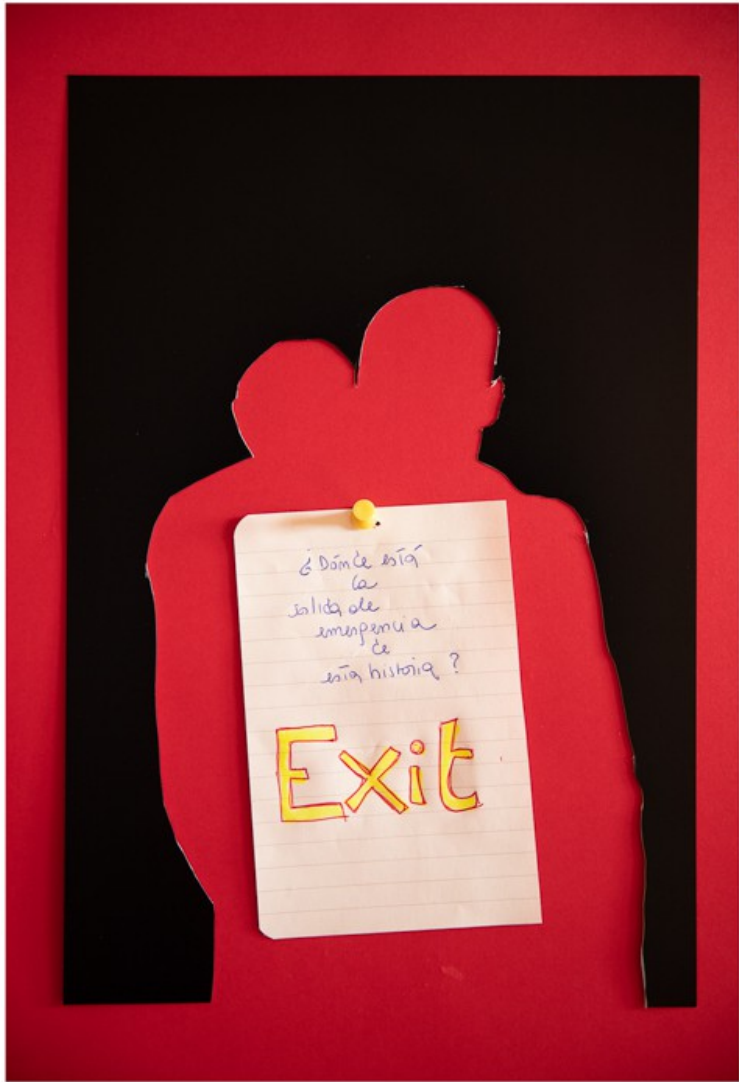
Instagram: @Valenportrait

“Aquí estoy, como una paloma metida dentro de una caja de cartón. Pulso la palanca para obtener comida a cambio y sale mi granito de maíz. A veces no sale y me vuelvo loca y sigo pulsando y pulsando con la esperanza de que vuelva mi recompensa, mientras, me vuelvo siempre más adicta a él...”

Vuelvo a leer mi diario de aquellos años y me encuentro con otra yo atrapada bajo el control de un vampiro emocional que me estaba chupando toda la energía vital. Mi bolígrafo soltaba palabras ya asombrosamente claras de lo que estaba pasando, pero todavía no sabía como leerlas y como salir de esa espiral tóxica.

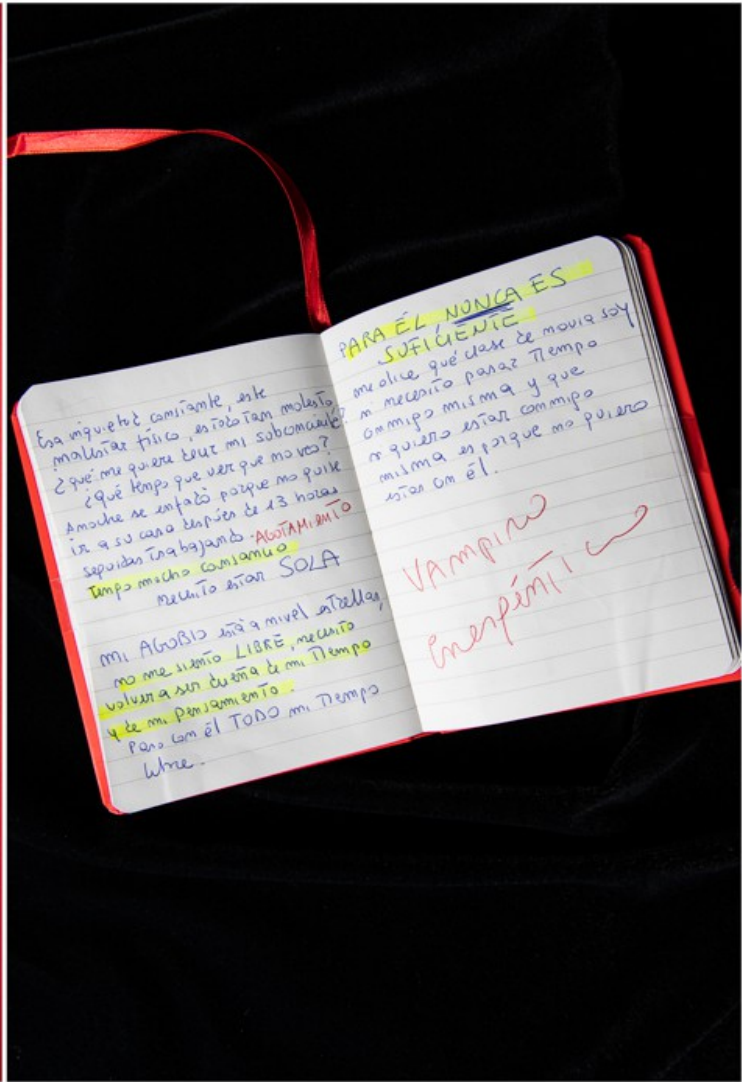
Este proyecto es parte de una investigación en curso sobre “el trastorno narcisista de la personalidad” que comenzó a raíz de mi experiencia personal. Mi propósito es que mis imágenes puedan hacer de megáfono de difusión esperando que el mayor número de personas aprendan a ver y distinguir estos mecanismos encubiertos. Y que las víctimas que sufren el abuso de una personalidad narcisista aprendan que no tienen la culpa de nada, simplemente se dejaron seducir por un personaje vacío.

La serie es un viaje entre las fases del proceso que crea adicción emocional, que son la seducción, la triangulación, el maltrato y el descarte. Hasta la recuperación de la identidad. De eso se trata, conocer y reconocer, porque el conocimiento nos hace libres y solo comprendiendo esto las víctimas pueden volver a apropiarse de su identidad y renacer.



¿Dónde está
la
salida de
emergencia
de
esta historia?

Exit



PARA ÉL NONCA ES
SUFICIENTE

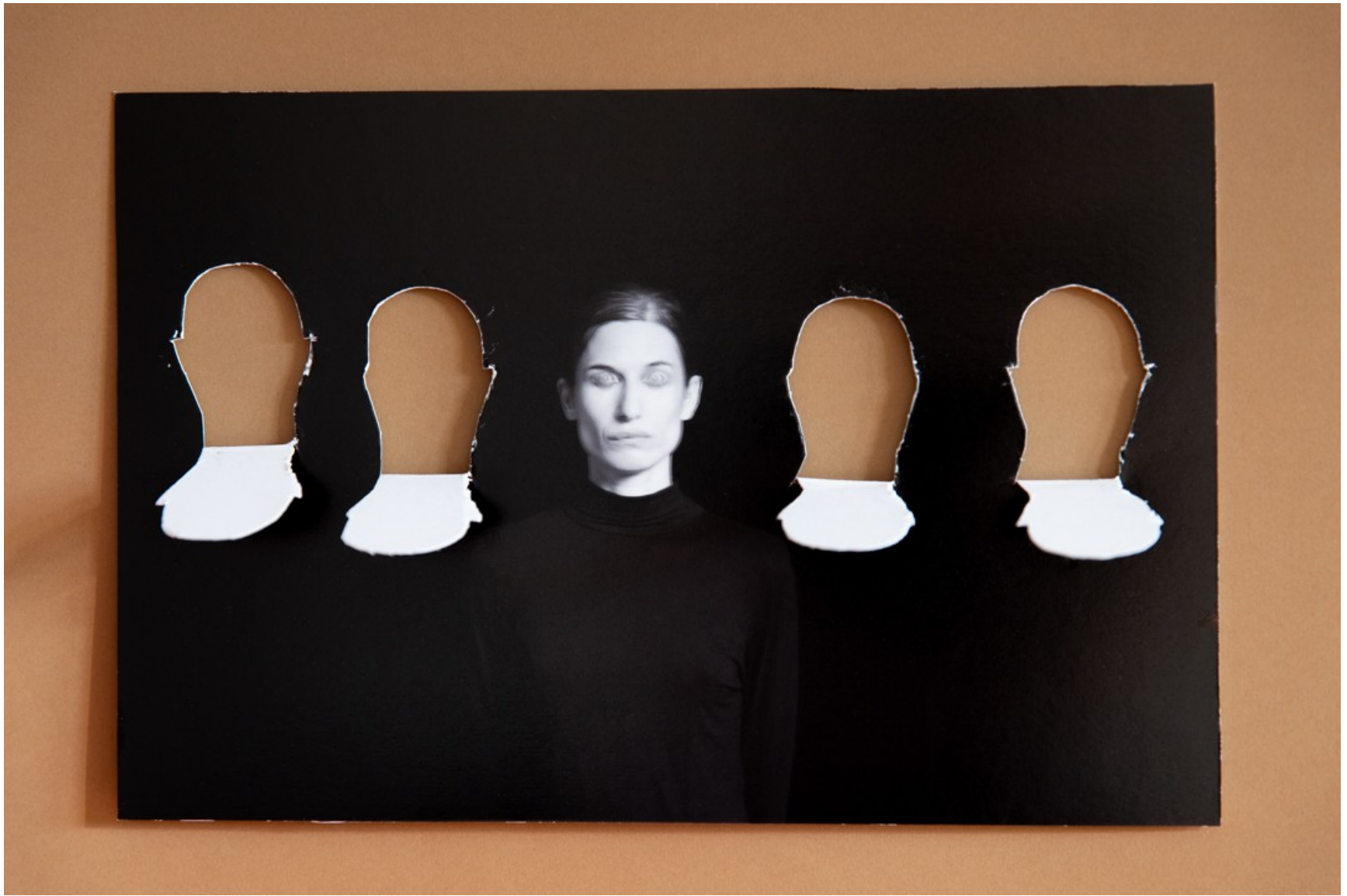
Esa inquietud cambiante, ante
molto de físico, estoy tan molesto
¿que me quiera tocar mi subconsciente?
¿qué tiempo que ver que no ves?
Amanche se enfadó porque no quise
ir a su casa después de 13 horas
separados enojados. ABOTAMANTO
Tiempo mucho comiamos
mucho están SOLA

mi Abuelito está a nivel atáctico,
no me siento LIBRE, me siento
vuelto a ser dueño de mi tiempo
y de mi pensamiento.
Para con él TODO mi tiempo
libre.

VAMPINO
Emergencia





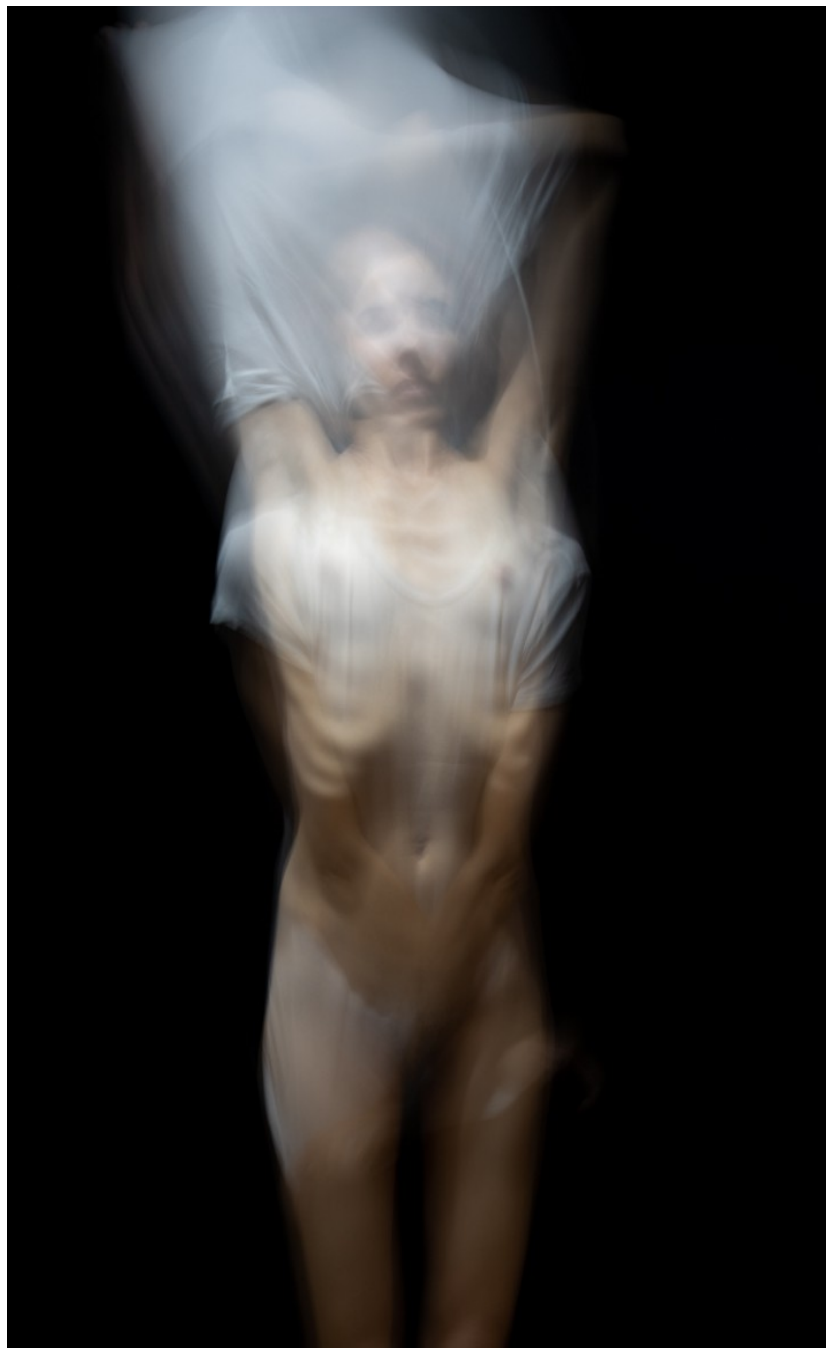














Ahora él está más fuerte,
 me deja sin sustancia nutritiva
 y yo me debilito, se a mentápas
 algo de atención suya no pinto más.
 Él sigue que evolucionamos
 como pereja.
 fu. a hablar con él, le dije
 → no me quites todas las cosas
 a las que me acostumbraste.

El objeto que está más liado ahora
 y que se pone así porque soy yo
 la que se fría con él, que había
 era para él un la frías y estaba
 dentro de él y que acaba
 vomitando, pero que era muy
 feliz porque había podido
 pintarse.

el silencio punitivo
 Hoy he estado un poco de tiempo
 con él. Él se ha enfadado,
 lo sé porque lleva todo el día
 sin hablarme. + he escrito
 pero me da, no me contesta.
 Así se vengó él.

→ la recompensa variable









